

МУНДАРИЖА · СОДЕРЖАНИЕ · CONTENTS

МУСИҚА ТАРИХИ ВА НАЗАРИЯСИ \ ИСТОРИЯ И ТЕОРИЯ МУЗЫКИ

ШУКУРОВ Ж. СЎЗ ВА ОҲАНГ БИРЛИГИ	2
МАТЯКУБОВ Б. ОВОЗИНГНИ ЭШИТГАН ЮЗ ЙИЛ ЯШАЙДИ	6
ГАНИХАНОВА Ш. ФИЛОСОФСКО-ЭСТЕТИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ ВИЗУАЛЬНОЙ ИНТЕРПРЕТАЦИИ МУЗЫКИ В ПРИКЛАДНЫХ ЖАНРАХ	13
ТУРСУНОВА Г. МУСИҚИЙ СУЛОЛАЛАР – ТАЪЛИМ ВА ТАРБИЯ МАСКАНИ	17
ТУРСУНОВА Р. КОМПОЗИТОР Ф. ГАСПАРИНИНИНГ “IL TAMERLANO” ОПЕРАСИНИНГ ЯРАТИЛИШИ ТАРИХИДАН	21
ЭРГАШЕВА Ч. УШШОҚНИНГ ЯНГИ НАЗИРАЛАРИ	25
АМАНОВА Н. ЖАНРОВО-СТИЛЕВАЯ СТРУКТУРА И ДИНАМИКА РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОЙ УЗБЕКСКОЙ ЭСТРАДНОЙ МУЗЫКИ	31
АБРАРОВ Ф. МУСИҚАЛИ ТЕАТРА ДИРИЖЁРЛИК ФАОЛИЯТИ ХУСУСИЯТЛАРИ ...	38

ИЖРОЧИЛИК САНЪАТИ \ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЕ ИСКУССТВО

КАДЫРОВА С. ХОРОВЫЕ МИНИАТЮРЫ А.САРЕЛЛА П. И. ЧАЙКОВСКОГО	42
ТУРАПОВ З. КОНЦЕРТ ДЛЯ ВИОЛОНЧЕЛИ С ОРКЕСТРОМ С. ДЖАЛИЛЯ В ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ ПРАКТИКЕ НА ДУТАР БАСЕ	49
МИРПАЯЗОВ Б. ТОХИР РАЖАБИЙ – ИЖОДКОР СОЗАНДА	55
БОЛТАЕВ Р. МАҚОМ НОМЛАНИШИ ХУСУСИЯТИ ВА МУАММОЛАРИ	59
НАЗИРОВ Қ. ЎЗБЕК ФИЖЖАК ИЖРОЧИЛИК МАКТАБИ	64
РАСУЛОВ Ў. БУХОРО ШАШМАҚОМИДА БАСТАКОРЛИК ТАМОЙИЛЛАРИ	67
УМАРОВ Ш. ПУТЬ РАЗВИТИЯ МНОГОГОЛОСНОГО ИСПОЛНЕНИЯ НА УЗБЕКСКИХ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ	71

ЁШ ОЛИМЛАР ТАДҚИҚОТИ \ ИССЛЕДОВАНИЯ МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ

ХАЙДАРОВ Х. БАЁЗЛАРДА МУСИҚА ИЛМИ	78
ШЕЛОМЕНЦЕВ Я. ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДИКИ ЧАСТОТНОГО АНАЛИЗА СОГЛАСОВАНИЯ СКРИПИЧНЫХ СТРУН	82

ТУРДОШ ФАНЛАРНИНГ ДОЛЗАРБ МАСАЛАЛАРИ \ АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СМЕЖНЫХ НАУК

АБДУЛЛАЕВ Э. К ПРОБЛЕМЕ ИССЛЕДОВАНИЯ ФЕНОМЕНА МУЗЫКАЛЬНОЙ СИНЕСТЕЗИИ	88
--	----

МУСИҚИЙ ТАЪЛИМ ВА ТАРБИЯ \ МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ

ГУЛЬЗАРОВА И. ИЗУЧЕНИЕ ЗАРУБЕЖНОГО ОПЫТА ВЕДЕНИЯ КУРСА ПО МУЗЫКАЛЬНОЙ КРИТИКЕ НА ПРИМЕРЕ МОСКОВСКОЙ КОНСЕРВАТОРИИ	95
---	----

БОШ МУҲАРРИР
Гафурова С.

**БОШ МУҲАРРИР
ЎРИНБОСАРИ**
Ганиханова Ш.

ТАҲРИР ҲАЙЪАТИ:
Абдуллаев Р.
Аббарова М.
Азимова А.
Насырова Ю.
Турсунова Г.
Эргашева Ч.
Қосимхўжаева С.

ЖАМОАТЧИЛИК КЕНГАШИ:
Дубровская М. (Россия)
Мансуров А.
Низамов А. (Тожикистон)
Нургаза Р. (Қозоғистон)
Туляходжаева М.

МУСАҲҲИҲ
Қудратова М.

ИНГЛИЗ ТИЛИ ТАРЖИМОНИ
Абдуллаева М.

ДИЗАЙНЕР
Хандамян В.

ТАҲРИРИЯТ МАНЗИЛИ:
Ўзбекистон давлат
консерваторияси
100027. Тошкент ш.,
Шайхонтоҳур тумани
Олмазор к., 1-уй
Тел.: +998 71 244 95 09

Индекс: 1284
обуначилар учун

Email: musiqajournal@mail.ru
Журнал Ўзбекистон
матбуот ва ахборот
агентлиги томонидан
2017 йил 24 ноябрда
№ 0858 рақам билан
рўйхатга олинган.
Босишга рухсат этилди
28.09.2020 й.
Бичими 60x84¹/₈
"Palatino Linotype" гарнитураси.
Кегли 13. Адади 200 нуска.
"AZMIR NASHR PRINT"
МЧЖ босмахонасида чоп
этилди. Тошкент - 100200,
пр. Адҳам Раҳмат, 10.
Буюртма № 221.

ISSN 2181-9882
E-ISSN 2181-1288

1-муқовада Альфред Гокельнинг "Wild Party" асаридан фойдаланилди.

Таҳририятнинг рухсатисиз журнал материалларидан фойдаланиш тақиқланади. Журналдан кўчириб босилганда манба кўрсатилиши шарт. Мақолалар тақриз қилинмайди ва қайтарилмайди. Журналга тавсия этилаётган мақолаларда фойдаланилган адабиётлар рўйхати илова қилиниши шарт.