

## МУНДАРИЖА · СОДЕРЖАНИЕ · CONTENTS

### ЮБИЛЯРИМИЗ \ ПОД ЗНАКОМ ЮБИЛЕЯ

**ГУЛЬЗАРОВА И.** ПРОФЕССИЯ – ВСЯ ЕЁ ЖИЗНЬ ..... 2

### МУСИҚА ТАРИХИ ВА НАЗАРИЯСИ \ ИСТОРИЯ И ТЕОРИЯ МУЗЫКИ

**АБДУЛЛАЕВ Р.** ЗВУКОВОЙ МИР МУЗЫКИ ТЮРКСКИХ НАРОДОВ ..... 9  
**ГАНИХАНОВА Ш.** К ВОПРОСУ О МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОСТИ  
 МУЗЫКАЛЬНЫХ ЦИТАТ В КИНО ..... 17  
**ТУРСУНОВА Г.** ЗАБАРДАСТ СУЛОЛА ВАКИЛИ ..... 21  
**АБРАРОВА М.** XX ВА XXI АСР БОШИДА МУСИҚА ИЖОДИЁТИ КОМПОЗИТОРЛАР НАЗДИДА:  
 ИЖОД ВА ИЛМ МУШТАРАКЛИГИ ..... 27  
**КОМИЛОВА Д.** ЎЗБЕКИСТОН КОМПОЗИТОРЛАРИ ИЖОДИДА  
 БОЛАЛАР ҚЎШИҚЛАРИ ..... 31  
**АМАНОВА Н.** ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ СИСТЕМАТИЗАЦИИ ЖАНРОВ  
 И СТИЛЕЙ СОВРЕМЕННОЙ УЗБЕКСКОЙ ЭСТРАДНОЙ МУЗЫКИ ..... 37  
**МУҲАМЕДОВА Ф. Н.** ЭРКАЕВНИНГ "ПАГАНИНИ МАВЗУСИГА  
 ВАРИАЦИЯЛАР"ИДА АФСОНАВИЙ ОБРАЗ ТАЛҚИНИ ..... 44

### ИЖРОЧИЛИК САНЪАТИ \ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЕ ИСКУССТВО

**КАДИРОВА С.** К ВОПРОСУ ОБ ОСОБЕННОСТЯХ СОВРЕМЕННОЙ  
 ХОРОВОЙ ФАКТУРЫ ..... 49  
**ИСЛАМОВА Р.** ГИМНЫ КАК ЧАСТЬ ПЕСЕННОГО ТВОРЧЕСТВА  
 СОВРЕМЕННЫХ КОМПОЗИТОРОВ УЗБЕКИСТАНА ..... 55  
**АЗИЗОВ А.** ВОПРОСЫ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ  
 ИНТЕРПРЕТАЦИИ "ЛЕГЕНДЫ" ГЕНРИХА ВЕНЯВСКОГО ..... 61  
**ПАЛВАНОВ Р.** К ВОПРОСУ ОБ ИНТЕРПРЕТАЦИИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ Ф. ШОПЕНА ..... 65  
**ТУРАПОВ З.** ФАРФОНА-ТОШКЕНТ МАҚОМЛАРИНИНГ ИЖРОЧИЛИК ТАЛҚИНИ ..... 71  
**ГОЧБАКАРОВ А.** ҚОРАҚАЛПОҚ ХАЛҚ ДОСТОНЛАРИ ..... 76  
**МНАЦАКАНЯН И.** ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ ИНТЕРПРЕТАЦИИ  
 "ЭЛЕГИЧЕСКОГО ТРИО №2" СЕРГЕЯ РАХМАНИНОВА ..... 82

### ТУРДОШ ФАНЛАРНИНГ ДОЛЗАРЬ МАСАЛАЛАРИ \ АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СМЕЖНЫХ НАУК

**АБДУЛЛАЕВА М.** ВОПРОСЫ МОТИВАЦИИ СТУДЕНТОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ  
 АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В ВУЗАХ ИСКУССТВ ..... 92  
**ПАЛИБАЕВА З.** ПСИХОФИЗИОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРИМЕНЕНИЯ  
 ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ МУЗЫКИ В ФИЗКУЛЬТУРЕ И СПОРТЕ ..... 96

**БОШ МУҲАРРИР**  
Гафурова С.

**БОШ МУҲАРРИР**  
**ЎРИНБОСАРИ**  
Ганиханова Ш.

**ТАҲРИР ҲАЙЪАТИ:**  
Абдуллаев Р.  
Абрарова М.  
Азимова А.  
Насырова Ю.  
Турсунова Г.  
Эргашева Ч.  
Қосимхўжаева С.

**ЖАМОАТЧИЛИК КЕНГАШИ:**  
Дубровская М. (Россия)  
Мансуров А.  
Низамов А. (Тожикистон)  
Нургаза Р. (Қозоғистон)  
Туляходжаева М.

**МУСАҲҲИҲ**  
Қудратова М.

**ИНГЛИЗ ТИЛИ ТАРЖИМОНИ**  
Абдуллаева М.

**ДИЗАЙНЕР**  
Хандамян В.

**ТАҲРИРИЯТ МАНЗИЛИ:**  
Ўзбекистон давлат  
консерваторияси  
100027. Тошкент ш.,  
Шайхонтохур тумани  
Олмазор к., 1-уй  
Тел.: +998 71 244 95 09

**Индекс: 1284**  
**обуначилар учун**

**Email:** musiqajournali@mail.ru  
Журнал Ўзбекистон  
матбуот ва ахборот  
агентлиги томонидан  
2017 йил 24 ноябрда  
№ 0858 рақам билан  
рўйхатга олинган.  
Босишга рухсат этилди  
18.09.2020 й.  
Бичими 60x84<sup>1</sup>/<sub>8</sub>  
"Palatino Linotype" гарнитураси.  
Кегли 13. Адади 200 нуска.  
"AZMIR NASHR PRINT"  
МЧЖ босмахонасида чоп  
этилди. Тошкент - 100200,  
пр. Адҳам Раҳмат, 10.  
Буюртма № 221.

**ISSN 2181-9882**  
**E-ISSN 2181-1288**

1-муқовада Альфред Гокельнинг "Wild Party" асаридан фойдаланилди.

Таҳририятнинг рухсатисиз журнал материалларидан фойдаланиш тақиқланади. Журналдан кўчириб босилганда манба кўрсатилиши шарт. Мақолалар тақриз қилинмайди ва қайтарилмайди. Журналга тавсия этилаётган мақолаларда фойдаланилган адабиётлар рўйхати илова қилиниши шарт.